Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. ..... الرقم Date. ..... التاريخ

Copyright © King Saud University

لغز وفقه يشتمل على مرجحات لا شبه مناسبة لعشرة، تأليف
الرسياري، عبد الوهاب بن جابر رضوان - ١٢٠٥ هـ.
مخطوط القرن الرابع عشر الهجري تقريباً.

٣٧٢٨ ١٢ ص ٢٤X١٧ سم

ناسخه
نسخة جيدة، خطها نسخي معتاد، ناقصة الآخر

Copyright © King Saud University

عقد الفرائد وظم القلائد في مهمات ثلاثين فنا من الفنون

المشتمل على مقدمة و ثلاثة أبواب و خاتمة

المحقق السيد عبد الله

ديب نجا الأديب

نقله إليه

مكتبة جامعة الملك سعود - قسم المخطوطات

الرقم ٣٧٢٨

العنوان لقد عظم الشقي على مهمات ثلاثين فنا من الفنون

المؤلف عبد الله بن رضوان الديب

تاريخ النسخ الرابع عشر الهجري

اسم الناسخ

قياس الأوراق ١٠ × ٤٢٧

ملاحظات ٨٠

P.J

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم

أيها النبيل النبيه والذكي الذي له في حل
الألفاظ وجوه ما أكمل رياضي الحروف مع
أنه بالأثنى عشرية موصوف نصفه فعل ونصفه
الثاني حرف وآخره آخر الحروف وثانيه لا ينقسم
يتصف بهذا الوصف جميعه مهمل مع أن
غالب حروفه لا يخلو عن اعجام وإن
انقلبت ربعه من ربعه بقي نصفه على التمام
لولا أوله لصار الام حرفا ولولا ثانيه الالف
لانقلب فعل المعانقة في الاقرار بالحق
ظرفا فصار ظرفا ولولا آخر ثانيه
لصار

قوله بالاثني عشرية
اي باعتبار بسط حروفه الأربعة
نصفه فعل الخ اي بالمثيل
عدد حروفه الأربعة فاثنتان منها
وهما الأول والآخر فعل أمر والنصف
الآخر الذي هو وطاه حرف وهو اسم
قوله لا يخلو الخ اي عند البسط
ربعه أي اللام وقوله بقي نصفه اي نصف
السين وقوله بقي نصفه اي نصف
هذا الربع الذي هو السين وهو
ثلاثون اهـ قوله لصار الام حرفا
اي لصار لفظ اسم ام او لصار لفظ سالم
ظرفا اي صار عند وهي
ألم اهـ قوله

وأصبح كل سخيف أسود وأصبح كل فقير
بمحاسن الكرم يجد قلبا أوله وآخره متوافقان
وثانيه الف وثالثه لام متعاقبان نصفه قاتل ونصفه
الثاني نصف قاتل وثلاثة ارباعه خطب
هائل أمان الله عليه على الأواخر والأوائل
أوله حرف أمر بعرفين وطرفا ثانيه ما نهي عنه
قوله للأبوين قلبه قلب عاشق وعجز صدره
منافق يبغضه عيرين ويبغضه في اليسار كيمين
لولا ربعه لم يتميز الخالق من المخلوق ولم يتبين
للأحد شارق من شرق ولولا صدره لم يكن
قلب في جسد ولصارت السماء ماء يراه كل
أحد أوله في السند وآخره في الشام وباقيه

قوله وأصبح الخ
أي لفظ سخيف
قوله قلبا أوله الخ
أي لفظ قلب
قوله متوافقان
أي لفظ
قوله نصفه قاتل الخ
أي لفظ
قوله ثلاثة ارباعه الخ
أي لفظ
قوله أمان الله الخ
أي لفظ
قوله أوله حرف الخ
أي لفظ
قوله للأبوين الخ
أي لفظ
قوله ويبغضه الخ
أي لفظ
قوله لولا ربعه الخ
أي لفظ
قوله للأحد الخ
أي لفظ
قوله ولصارت السماء الخ
أي لفظ

Copyright © King Saud University

يخبرك عن مقدار الأدلة المتفق عليها
والمختلف فيها فان أسقطت ثلثي ذلك مع ثانيه كان الباقي عدد الأدلة
التي يعول بها الشافعي وينشقيها
نصف مبسوطه عدد المخصصات المتصلة
وبالثاء الثلثين من ذلك يكون
الباقي عدد المخصصات المتصلة
مما أضاف الفقيه ثانيه لثاني أوله على
نبين له شروط الناقلة في الصلاة فان زاد
على ذلك مراتب التبلة اتضحت له شروط
التحرم بلي اشتباه ومتى زاد على عدد حروفه
عدد انواع الخيار علم عدد سنن الكتابة
مازنقص واحدا قال علم المسائل التي يكون
فيها والدالرقيقة من الاحرار ويضرب حروفه

ربعه يتم الايمان وباتنها ثانيه بنتهي الاسلام
مضعف وسطه أوله عدد ما يجب في
حق الله وعدد أجزائه كما يجب
في حق أنبياءه وحاصل من ضرب نصف
وسط أوله في النصف الآخر عدد ما
يجب الايمان به من الانبياء تفصيلا
وفي بسط ثانيه كمية ما كونت به
الفلاسفة إذ عدوه مستحيلا
أصوله بعدد أركان القياس
وضعفوه مع نصفه عدد شروط حكم الأصل
المقيس عليه من غير القياس وكذا
مكعب أوله مع وسط بسط آخره وكذا

Copyright © King Saud University

في بسط أوله يلوح له عدد شروط الطيبي
وباضافة عدد ما يجب فيه الضمان على
المالك باتلاف ملكه على عدد شروط الرمي
تعرف واجبات الطواف من غير مين
عدد وبسط • مبسوط أوله الباء يساوي عدد
الوارثين من الرجال • فان نقصت منه
عدد حروفه بقي عدد ما استثني من المسائل
التي يكون فيها الجد كالاب عند فقده
وما استثني من قاعدة من ورث شيئا
ورثه ذلك الشخص لو كان حيا بالاجداد
مضروبا في عدد حروف مبسوطها في مثاله
كفريضة شقيقة مع ام وأخوين لاب
وجد • وعدد ثالثه هو ما تصح منه مسألة
مال خلف ابنا وأوصى لزيد بنصف ماله

والعمرو بثلث ماله عند الاجازة والرد
ثلثا أوله بشين كالمحدث بعد دقائق
المفضل • وبزيادة ربعه على نصف مبسوطه
يعرف الأمور التي بأحدها يقبل الحديث
المرسل • مبسوط أوله السين بعدد ما استثني في رجال
الصحيحين من يزيد بالتحتية والزاي مما
جاء بالموحدة والراء • وبزيادة ثانيه
عدد ما استثني فيهما من بشر بالمعجمة مما رسم
بُسْرا • فان نقص منه واحد كان عدد
ما فيهما من بُشَير بالتصغير وما فيهما من الراء
بالتشديد • وعدد ما فيهما من جارية بالجيم
والتحتية فان زاد عدد ثانيه كان عدد سيح
بالمهملة والجيم بتحقيق سديد • وان نقص منه

Copyright © King Saud University

عدد ما استثنى من خراش بالمعجمة مما أهمل
وما جاء من رياح بالمثناة التحتية
يبقى عدد ما فيها من سلمة بكسر اللام
بالتخفيف عند أرباب التوقيت هو في سلك
الأسماء عند النحوي منظوم وبالرد
إلى الأفعال موسوم يعد من الأعلام
الشخصية وثامنة من أسما الأفعال
وبتالي أوله ومثلو آخره تتميز الأسماء
وتتصرف الأحوال وفي عشرينه
تتحقق الأنواع التي يجزم المضارع
بعدها بتقديس شرط وبزيادة
عدد ثانيه على جميع أجزائه يتبين

عدد
ما لا يتصرف

وما جاء من سلمة في أشياء
عن ابن هريرة في أشياء
ابن عدة وقف لبني عليه وما
فيها من كلمة وهي أثقال بفتح
سلمة التي تليها من الأضداد وبه
الثاني من سلمة قال الأول
بالكسر والثاني في الجوهري
وقول سلام بالتشديد الأثقال
أي فكلم بالتشديد الصيرفي
عبد السلام شيخ البخاري
ومحمد بن سلام شيخ البخاري
على المختار فيه وإن تردد

جماعة اهـ

وبالرد إلى الأفعال أعم لأنه مشتق من الفعل
من تلك المكنة اهـ قوله وثامنة منها سماء اهـ قال أبي اهـ
جعلته أكم فعل أمر من المكالمة فنهاكم لتقل الكلم اهـ
وفي عشرينه إلى دبريه كليم وعشر عدد حادي عشر
وهي عدد الأنواع التي يجزم بعد المضارع
التمني والاستفهام والأمر والنهي اهـ

قوله عدد ما لا يتصرف فعال
هو خمسة كلا وبلى وقبل وبعد
وعدد الظرف في نحو بعيد خمسة
وأبي اهـ قوله وعدد ولدن ودون
ايهم قبل وبعد وعند ولدن ودون اهـ هو اثنان
عدد ما جاء جمعه من سلمة بالجنس هو اثنان
كماة جمع كمي وفقهة جمع فقيه ضربين من الكماة
وقوله يبقى عدد ما يجوز فيه النصب الخ الصحيح هو اثنان
قولهم لا كعبت الله الخ البيت وقوله اقتضاء الله قد سمع
سمع التعجب قوله عدد ما ينث منه سماء
للمكان الخ هو اثنان قدام ودون اقتضاء في
ضيزى قديمة ودرية اهـ

ما لا يتصرف بأله وعدد الظروف التي
تجر بمن فقط وإذا نقص منه عدد
ما جاء جمعه من سالم الجنس بجمعي بالتا
وواحده بدونها عكس المذهور
يبقى عدد ما يجوز فيه النصب من الأسماء
بدون الواو في القسم وفضل عدد
ما يؤنث من أسماء المكان فيكون
الهاء في تصغيره ملزوم يراه
الصرفي سالما مع أنه في نظره مفلوك
ومنها صرف ربعه يبقى نصفه عدد ما استثنى
من قاعدة إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت
احداهما بالسكون مما يبقى الأصول عدد

صرف

يراه الصرفي سالما مع أنه في نظره مفلوك لأن ياءه الأولى لا تنحذف لأنها ذائدة ولا تعل لأنها ساكنة فهو لا يعلم أنه كان مفلوكا في الأصل وهذا مثال لما يبقى من الأسماء بعد حذف ربعه ونصفه وثلاثة أرباعه وهو ثلاثة أرباع ما يجوز فيه النصب من الأسماء بدون الواو في القسم وهو ثلاثة أرباع ما يؤنث من أسماء المكان فيكون الهاء في تصغيره ملزوم وهو ثلاثة أرباع ما استثنى من قاعدة إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون مما يبقى الأصول وهو ثلاثة أرباع عدد ما لا يتصرف

Copyright © King Saud University

حروفه في نظم المفتوح عدد ما جاء من
الألفاظ التي تفتتح أو أوائلها وتلبس
أوائل أضدادها ● وعدد ما تفتتح فيه
العين من مفعل اسم فاعل على ما ورد
في سردها ● فان ضعفت كان عدد
ما ورد من الأسما بخلاف التسهيل مقصورا
جمع وهو ممدود المفرد ● وكذا
ما جاء من فعلت الشيئ ففصل فان
على أصله عدد ثانيه كان عدد ما من
أفعل فهو فاعل وورد ● قد اشتمل
المجود على ثلث حروف الصفير
وثليثي حروف المصوتة واذا أضاف
بعدده بسيط أي حروف منه مع
عدد

عدد الحروف الرخوة لاح له منه عدد الحروف
الهامنة مع كون كل من آخره وأوله تضمن نصف
الحروف التي يدغم فيها بغنة وتكفل آخر
وسطه بريعها ● وتوشيح طرفاه بعدد الكلمات
التي لا توصل فيها أن مع لا بل لا بد من
قطعها ● واذا ابان البياني منه حرفا كان
الباقي بعدد طرفي البيات ● واقام الاستعارات
باعتبارات الملابسات ● فان أبقاه على حالته
تورى منه أنواع المجاز العقلي واقام الحقا
يق العقليات ● وان أضاف الى وسط أوله
مضعف عدد حروفه كان على بصيرة من كمية
علاقات المجاز المرسل ● أو زاد على جميعه
عدد ثانيه سنحت له أقسام الكناية والى ما يتفاوت
اليه توصل ● وكذلك ان أضاف اليه البديعي نصف
عدده كان من عدد أنواع الالتفات على غير اشتباه

Copyright © King Saud University

أو الغني المفنوي نصف ذلك وفق
على عدد أنواع الإيجاز الخالي من الحذف
على رأي من أدخل فيه المساواة
• في ضرب أي حرف منه مبسوط في نفسه
يتبين عدد أنواع الجناس اللاحق
والمضارع • وبعد حروفه تتوضح أقسام
التورية واللف والنشر المفصل فان
ضعف لمان عدد أقسام التصريح
في الواقع • تضعيف ثانيه للمنطق
إيذان بعدد المرفات المأثورة • كما
في نصف وسط أوله له اشارة لعدد
النسب المشهورة • وبزيادة ربعه
على ذلك تستنتج عدة الاشكال العقيمة

فان أضفت عدد أبر لكانه لمان الجميع عدد
للموجهات • يعقل كل حكيم من قلب
صدره العقول العشرة • ويميز باضافة
ثانيه لجميع الحواس الباطنة والظاهرة
• فان نظمي لحركة أوله وثالثه في العدد ظهر
له دليل على نفي الجوهر الفرد • وباسقاط
عدد جملته من نصف بسطه بدون مين
يقوم للمهندس دليل على مساواة
الزوايا الثلاث من المثلث لقائمتين ثم
إن ضرب الفلكي أوله وآخره فيما قيل
آخر أوله وزاد على ذلك عدد البروج
مضعفا وقف بعد استيفاء القمرين على
عدد الكواكب المرصودة • وما لم يزد على

أخره ثاني تلكه البروج علم عدد
الكواكب الداخلة منها في الصورة أو فيما
بينها وما بقي فللكواكب الخارجة المعهودة
مضعفه مع زيادة ثانيه عدد دوائر
الفلك العظام • وضرب أوله وآخره
في بسيط ثانيه مع وسيط ببسيط أوله
في أصله ونصفه ينتج عدد أقسام
الأفق بدوائر السموات الكرام
أركانه منبئة في الحساب عن الأعداد
المتناسبة التي تستخرج بأحدها المجهول
وهو مع زيادة ضعفيه أحد تلك الصور
المعهودات • وآخر أوله العروضي

مسئلة

قوله الأعداد المتناسبة أي نسبة هندسية متفاضلة وهي التي نسبة أولها لثانيها كنسبة ثالثها إلى رابعها ونسبة ثانيها إلى رابعها كنسبة أولها إلى ثالثها وحاصل مسطح طرفيها وهو مسطح الأول في الرابع كحاصل مسطح وسطيها وهو ضرب الثاني في الثالث مثاله اثنان وأربعة وثلاثة وستة هكذا

٢ | ٤ | ٣ | ٦

فإن نسبة الاثنين للأربعة نصف كما أن نسبة الثلاثة للستة كذلك ومسطح الطرفين ومسطح الوسطين فإذا جهل أحد الطرفين كالاثنين مثلا فسطح الوسطين وهي الأربعة

مثنيه مع بسيطه جميعه لعدد البحور المستعملة
كان نصف بسيطه يومي إلي عدد البحور المهملة
وبزيادة بسيط أحد حروفه علي أصول عدده
يبرز ذلك بعدد ما ثمن منها • فإذا أضاف ثانيه
بجميعه كان عدد ما يجب فيه الجزؤ وعدد ما يمتنع
عنها • أركانه مع إضافة عدد بحور الدائرة الثالثة
يوافق عدد الفنون الحادثة • قدر من صدره
لأعاريضها علي التفصيل • وما أوله وآخره
لعدد الضروب بزيادة عدد التفاعيل • مضعفه
يصح بعدد عيوب القافية • ونصف بسيطه يليم
بعدد حركاتها لحروفها • فإن نقص واحد أنبا
بأقسامها وافيه • عدد مبسوطه الموفق هو
إسقاط المثلث ونصف ذلك مضروبا في نصف وسط

Copyright © King Saud University

المذكور عرف عدد الحروف المتناكرة
فان زاد عليه ضعف الأصل أدرك عدد
الحروف المتواخية ● في كل حرف
منه للباحث عدد المنوع ● وفي جميع
أركانه عدد ما لا يجوز نقضه من المسموع
● تنبط في بسط اي حرف منه رطوبات
العين ● ويقبض بزيادة عدده على
ذلك طبيعات المقلتين ● وضغف آخره
مع ثلث أوله عدد عروق الانسان ● و
مضروب وسط أوله في آخر ثانيه بزيادة
ثلثي آخره هو عدد الأسنان ● ع كانه
تخبرك عن قوي المزاج وعدد الاخلاط ●

بحرك

آداب البحث

أوله هو اسقاط المربع ● فان ضعف ●
ذلك كان إسقاط المخمس ● وان أضاف إليه أوله
وآخره مع ضعف أركانه كان اسقاط المسبع ●
● ومتى أسقط اليائي رجي عدد الهوائج ●
من آخره حفظ عدد الحروف القطبية ● ويعكس
أوله يوقف إسقاط النار كما يوقف ببسوط ●
جميعه اسقاط الأحرف الهوائية ● ●
ونصف ثالثه هو اسقاط المائية ● فان
زاد عدد ثانيه كان اسقاط الترابية ●
● واذا أضاف الحرف عدده لعدد وسطه
أوله علم عدد حروف الصامتة والناطقة
هي الباقية كما أنه إذا اقتصر على الوسط

المذكور

والطبائع • ونصف بسطه مع ثانيه
عدد من يجمع بوله من الرجال
فيكون لمن سقي سم الافاعي أحسن
دواء نافع • ها انا يا ذا اجد
في ثلث بسطه عدد ما تحذف
فيه الألف المتوسطة عارضا في الرسم
• وفي سدسه كيفية ما تحذف
منه في ذا ويا فان أضفت له عدد
ما تحذف فيه من انا اشار بما تحذف
فيه من ها التنبيه لكل ذي فهم • وفي

عدده رمز من بسمل بين
السورتين من القرآن • فان
أضفت لذلك عدد ما يمتنع فيه الروم
والاشمام كان ايما الى كيفية أوجه
كيفية أداء هذه البسملة سرا وجهرا
• يتبين لكل واقف عند ربع بسطه
أقام الوقف على بعض الأقوال
• وعند نصف ما يوقف فيه بهاء السكت
جوازا • وعند نصف ذلك ما لا يجوز ه
الوقف الا بها في كل حال • من زاد
علي أوله عدد واسطته كان علي

بصيرة من تاريخ حدوث الدوابير في القرن الثالث عشر بالديار المصرية ويزوغ نجوم الدولة السعيدية فيها بعد الدولة العباسية فان زاد عدد أركانه على ابتداء الملحة التي لم تبق في تلك الأرض قيراط من فدان أو نقص من ذلك عدد ثانية أرخ احداث المشور على ابعاديات الأطيان أو عكسه

في العقف لكونه عوضا عن المحذوف الذي هو الفاء او العين من الفعل اللفيف قال في ادب الكاتب فان سبق الأمر حرف الفاء كان قيل قم فلي عملك لم يجب لحاقها والتاء بها الاستفهامية اذا جرت بلم نحو بمقتضى م عملت فاذا وقف على لم الاستفهام الحقت الها وجوبا تقول بمقتضى مه فان جرت بحرف نحو فيم وعم فلا يجب الالحاق بل يجوز الثالث مسمى أي حرف كان من حروف الهجا عند السؤال عنه مثلا اذا قيل ما مسمى ع قوله على أوله أي سين اجياعدده وهو ستون وقوله عد واسطته اي واسطة الأول عند البطء وهو اليا وذلك عشرة يكون الجميع سبعين اه قوله عد ثانيه عد ثانيه هو الألف فيكون اليا في ثلاثة وسبعين بعد المائتين والف اه قوله أو ضم له أي لعد الأركان ووقوله عد سبعون لها ثانيه اي الذي هو ثلاثة وفي فيكون للمجموع اه

ايحتاج ضبطه

اي من ان تصدا ابدال

لدين بالتاء والسين

كلف الالف التي للتكثير

بتكلفه قد ذكر كلفه اه

ما الذي يعني الوقف الا

بما اي تكلف الوقف

بما ما واجبا وذكره في

علوة اولها افضل الأمم

الذي صار علي حرف وكذا

معناه عم يجيبهم يخوفهم

فتكلف ولا تقف عدوه

Copyright © King Saud University

الجيم من جعفر فتشوا في الجوابجة
فتطوق بها الكثير ولا تقول
بم هو الكثير ولا تقول
جيم ولا جاج اه